





株式会社MIITO CREATIVE 代表取締役社長 川井 真裕美



株式会社MIITO CREATIVE 代表取締役社長 グラフィックデザイナー/イラストレーター 茨女 編集長

# 川井真裕美

茨城県水戸市出身、1986年10月1日生まれ。

多摩美術大学情報デザイン学科卒業後、

デザイン制作会社のDTPデザイナーとして勤務。

その後、IT企業のインハウスデザイナーへ転職。

会社に勤めている時に、2013年11月茨女(いばじょ)の活動を開始。

2014年に独立フリーランスのグラフィックデザイナー/イラストレーター として活動を開始。

2016年9月にデザイン制作会社、株式会社MIITO CREATIVE設立。

2017年4月 グロービス経営大学院 茨城水戸校1期生。

2017年6月 茨城マルシェPRマネージャー就任。(現在、IBARAKI sense)

2017年8月 デジタルハリウッド渋谷校 「デザイン基礎講座」講師。



## 恵まれた自然、住環境

- 1
- 職業の選択肢が少ない
- 出会いが少ない、世間が狭い

地元に戻って出産・子育てをしたいが、 地元に戻る選択ができない



## 女性活躍の状況

多様な価値観を受容する社会に変化



- 女性の社会進出も進展
- 出産・子育てとキャリアの両立が困難

自分にあった、将来の展望(働き方・ライフプラン)を

十分に描けない

## 地方で女性が活躍できる環境づくりが必要

- (例)・地方における雇用環境等の整備
  - ・結婚を希望する者への支援
  - ・仕事と子育てを両立できる環境の整備 等

# 次女\* =

いばらき県出身の女性

茨城県出身の女性を応援する メディアとして、等身大の女性の魅力を発信

私自身の経験と思い、赤裸々な等身大の女性の想い

めまぐるしく変化・進化する時代の中、

「進学・就職・転職・家族のこと、結婚…」という様々なライフイベントが詰まった 人生の過渡期の経験や悩みをもとに生み出した媒体

## 参考資料

以後のページは参考資料として、 茨女の取り組みとしてご提出をさせていただきます。

## 定期購読・個別配送とは

### バックナンバー ご郵送

1回 800円

※現在、Vol.5、Vol.8 以外は在庫が終了して います。

1部~15部まで、お好きな号の組み合わせでご郵送させていただきます。

お送りするのは、お申し込みいただいた際、1番直近の最新号からになります。送料 はお申込者様でご負担いただきます。金額は、送料+手数料込みで800円(税抜) です。指定の銀行口座へお振込の後、以下の内容をメールに明記してお申し込 みをお願い致します。

〈メールに明記する内容〉

お名前(ふりがな)/住所/電話番号/メールアドレス/ご希望の号数(Vol.) /ご希望の冊数

### 定期購読

1年間 500円

年2回、3月と9月の発行時に、毎号ご自宅へ3部ずつご郵送させていただきます。 お送りするのは、お申し込みいただいた際、1番直近の最新号からになります。送料 はお申込者様でご負担いただきます。金額は、1年間で(送料+手数料込み)500 (税抜)です。指定の銀行口座へお振込の後、以下の内容をメールに明記してお 申し込みをお願い致します。

〈メールに明記する内容〉 お名前(ふりがな)/住所/電話番号/メールアドレス

メール送信先

mayumi.kawai@ibajyo.com

お振込先 常陽銀行/泉町支店(店番号030)/口座番号 1669336/名義(株)MIITO CREATIVE

※何かご不明点等ございましたら、お振込の前に、メールにてお申し込みをお願い申し上げます。 ※一度入金いただいた送料の返金は致しかねますので、ご了承ください。

### お問い合わせ



発 行 茨女編集部

発行人 茨女 代表 兼編集長 川井 真裕美 デザイン制作・運営管理 株式会社 MIITO CREATIVE



### 株式会社MIITO CREATIVE 茨女編集部 運営事務局

〒310-0836 茨城県水戸市元吉田町214-48 MAIL. mayumikawai6110@gmail.com

TEL. (担当/ )

【主なお問い合わせ】Webサイト(ibajyo.com)の[お問い合わせフォーム]からお願い致します。

MEDIA INFORMATION



## 茨城県出身の女性を応援するメディアとして、女性の魅力を発信し続けます。

「茨女」は、2013年11月1日にFacebookペー ジに記事を掲載したことから始まりました。「茨 女」を通して、茨城県内外で活躍する茨城県出 府県の魅力度ランキング最下位常連の茨城県 身の女性一人ひとりの人生を応援し、茨城県出 のイメージを払拭し、「人」が、「環境」が魅力的 身の女性のロールモデルとなるような人物を取 という観点から茨城県の良さを広めていきたい り上げていき、マガジンを読んでくれた人に何らと考えています。 かの活力や勇気を与えられるようにとの思いで

活動しています。また、茨城県出身の活躍する女 性をピックアップし、世界に発信することで都道









## 茨女 =

いばらき県出身の女性

茨城県出身の女性を応援する メディアとして、等身大の女性の 魅力を発信し続けます。

## 読者参加の誌面づくり

茨女には、「茨女編集部」や「茨女mates」と いうレポーター・読者メンバーが存在します。 記事は常に彼女たちとの情報交換によって生 まれています。モデル、レポーター、特派記者 として等身大の女性の目線で雑誌づくりに参 加、出演して作られている内容の発信力が注 目を集めています。

## 茨城県出身女性の"今" ありのままの情報を発信!

茨城県出身の等身大女性の"今"の姿をあり のままに取材。仕事やプライベート、ふるさと 茨城県にまつわる話を取材する中で引き出さ れる20代~30代女性の"今"考えていること 、これまでの人生のSTORYを交えた等身大 の姿が掲載されています。

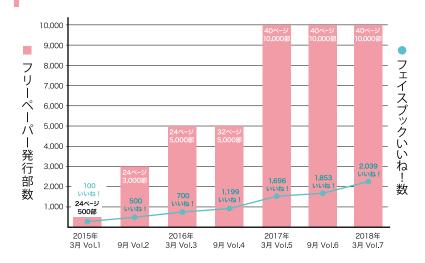
## SNSやホームページと 連動した発信

フリーペーパー(冊子)はもちろん、茨女では、 SNS3種(Facebook/Instagram/ Twitter)とホームページと連動し、活用した 発信を行っております。冊子をなかなか手に 出来ない地域にお住まいの読者の方へのフォ ロー・発信をしております。

媒体データ

茨女は創刊以来、発行部数を着実に伸ばし、Vol.5以降は1万部発行する媒体 として多くのファンの皆様に支えられてきました。読者の約60%が社会人女性。 20代半ば~30代半ばの過渡期にいる年代の女性から支持されています。

## 創刊以来の発行部数とFacebook読者数



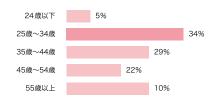
### 読者年齢層

女性ファン

61% 39%

### 20~30代の過渡期の女性が過半数

男性ファン



## 職業

社会人と学生がメイン



※発行部数1万部の配送先内訳をもとに集計。

※データは、「茨女」ホームページ、SNSのインサイトによるデータから集計。無断転用を禁じます。

02 | IBAJYO MEDIA INFORMATION

## 茨女では、多彩な広告企画を展開しています。

タイアップ企画

編集連動広告

リクルートに活用 企業で働く茨城県出身の女性を取材し、その女性の姿を記事にさせて

イベント等での PR

## Comming soon...

茨女

茨女編集部や茨女matesメンバーが自らの発信力を活かして、各個人 ブロガーズプレス のブログと「茨女」の記事としてWebやSNSへ掲出。

他のWebメディアと連動したメディアミックス企画。「茨女」本誌のタイ インフォマーシャル アップ掲載+同じ内容で30秒と60秒のインフォマーシャルを制作し、 スマートニュースやYahoo!ニュースなどのメディアで動画をアップ。

### お問い合わせ

### Facebook



茨女(いばじょ)は、2013年11月1日 にFacebookのファンページでの記事 掲載から始まりました。

Facebookページでは、茨女に関する 最新ニュースをアップしています。



Web



2014年にWebサイトがアップされ、 Facebookへ登録していない方でも 記事を読めるようになりました。これま でに取材された茨女の記事を全て読む ことができます。



メディア概要	MEDIA OVERVIEW
版型	B5(天地257mm×左右182mm)
発行形態	年2回発刊(3月·9月)
発行部数	10,000部
配布方法	店頭設置、関東近県大学配布(大学82校、専修学校14校/県外74校、県内22校)、県内県立中学校・高等学校図書室設置 (県立中学校1校、県立中等教育学校2校、県立高校98校、県立 特別支援学校23校)、企業配布、図書館設置、イベント配布 定期購読者*へ個別配送

※事前に企業審査および内容原稿審査がございます。

### 〈各種、ご案内〉

- 取材ありタイアップお申込締切日 発送日約90日前 一 純広告お申込締切日 発送日約60日前

一 ご入稿締切日 発送日約55日前(2回校正の場合) - 編集タイアップ広告制作費 100,000円(税抜)/1ページ

※最大2ページまで

※遠方への取材(オリエン)等、内容により、別途費用が発生する場合がございます。

一 回数割引 通年2号分出稿…… 5%割引 ※回数割引は一括発注の場合のみ適用します。

料金表 (料金には、別途消費税が加算されます。) PRICE LIST		
広告スペース	金額	原稿サイズ
表2 1P	150,000円	B5(天地257mm×左右182mm)
本文 1P	100,000円	B5(天地257mm×左右182mm)
本文・見開き	180,000円	天地257mm×左右364mm
表3 1/4枠	30,000円	天地112mm×左右76mm
表4	300,000円	B5(天地257mm×左右182mm)

- ※ 画像素材や掲載希望情報のみご提出で、デザイン編集を弊誌へご依頼される場合はデザイン編集料と して別途制作費を50,000円(税抜)いただきます。
- ※ タイアップ広告の場合は【PR企画】、記事風広告(文字の段組がある原稿)の場合は【PR】の明記を お願いしております。



フリーペーパー

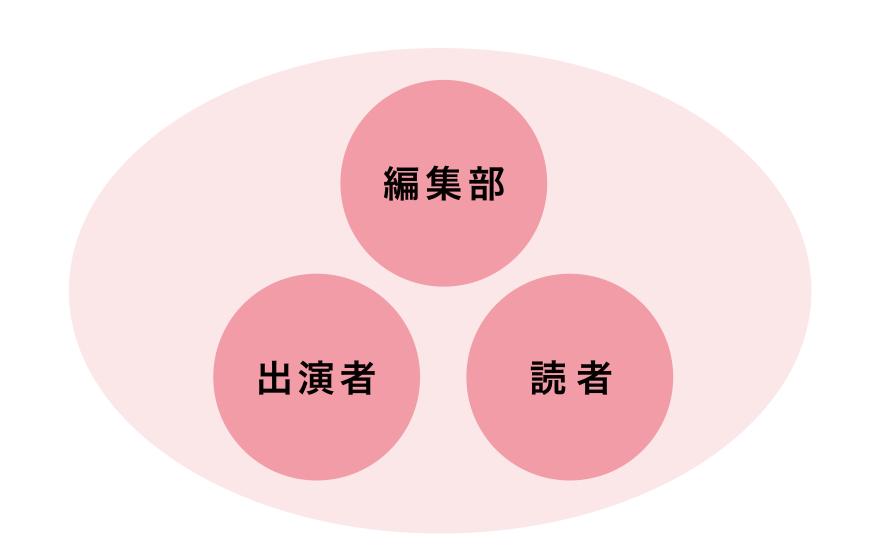


オリジナルイベント

WEB マガジン



茨城県出身の女性を応援する メディアとして、等身大の女性の魅力を発信











## 登録も申請しに行きました。 「茨女」とは?

県出身の女性」と定義して、私が考えた造語「茨女」というネーミングは、「茨女=茨城

「茨女」というネ

ので、自分でロゴもデザインし、特許庁へ商標 です。大切に育てて行きたい活動と考えていた 始めまし

情報収集を

してフェイスブックで発信

女(いばじょ)」の活動を始動しました。会社にをキッカケに平成25年11月フリーマガジン「茨 故郷 (茨城県水戸市)へUターンを考えたこと

勤めながらも、故郷のことを独自の切り口で調

業のインハウスデザイ

として勤めていた頃、

代表である私が、まだ東京都渋谷にある

「茨女」ができたキッカケ

ディアです。茨城県内外で活躍する茨城県出「茨女」は、茨城県出身の女性を応援するメ 自分自身の人生を「わたしらしく」生きるたうな職業や人物の紹介をし、読者に向けて めの行動のキッカケや気づきを与えられるよう 身の女性を取り上げ、ロー うく」生きるた

育て、キャリアやワークライフバランスについて~30代半ばの職業の選択や結婚・出産・子 が魅力的という観点から茨城県の良さを広め の茨城県のイメ る女性をビックアップし、世界に発信するこ 日々考え、多くの選択を迫られる年代に焦点 とで都道府県の魅力度ランキング最下位常連 く、茨城県出身の等身大の身近で活躍して にとの思いで活動しています。 合わせています。有名人や著名人では ージを払拭し 「人」や「環境」 読者層は、20代

ていきたいと考えて発行してきました。

で配布をしています。 22校)に数十部ずつ配布するほか、 トの運営とフリーペーパーを年2.現在は、フェイスブックページ、 を年2回3月と9 ウェブサイ 地元企業

# 創刊3周年を迎えて

私の会社で担っています。ています。デザイン制作・運営管理の部分を 現在は、私を含め了名の編集メンバ ーで作っ

編集部で集まり、これまでの「茨女」について ーパー発行3周年を祝して、私たち「茨女」前置きが長くなりましたが、「茨女」フリー 行きたいと思います。 -のみんなで振り返った様子を手記に虫

## 増えていったメンバー 創刊してから少しずつ クラウドファンディングで

エクセルの中のスタバだったね(笑)。 りで作っていたのはみんなもよく知っているこに取り上げられたりする中で、2号まではひと とだけど、最初に茨女に興味を持ってコンタ |||井:クラウドファンディングで支援を募りフ を取って :そうそう!初めて会ったのは水戸駅のを取ってきてくれたのは杉山さんだよね。 -を創刊してから、 いろんなメディア

の髪の毛が長かった。第一印象は、すごい美人 さんが現れたと思ったよ。 : 懐かしいね~ あの頃はまだ杉山さん

思った。

雑誌を作り上げて発信しているってことが凄い杉山:自分と同世代の女性が一人でこういう て連絡をくれたことがすごく嬉しかった。 まだ全然認知度の低い「茨女」に興味を持つ

> 味があったし、是非【緒にやってみたいなってたし、「茨女」のやっていることに本当に興 やっている代表の人に話が聞いてみたくて探 ほとんどが男性で。女性でそういった活動をアに興味があったんだけど、同世代だとその れた人がいたんだ。フリ していたら、知り合いで川井さんを その当時から、地域のまちづく 「あ、なんか私も気軽に媒体に携われるかも」っ 友達みたいな感覚で柔らかい雰囲気だったから、 な人なのかと思ったけど、実際に会ってみたら 衝撃で。編集長に会うってなった時は、どん 変に難し えなくてすんだんだよね。 りやボランティ -も読んでい 教えてく

たよね。 : その当時は、杉山さんは歯科衛生士だっ

ていう距離感も丁度よかったかな。て、難しい時には無理に参加しなくてもいいって、 : そう、働いている傍らで、やれる時はやつ





茨女 代表/編集長 川井 真裕美

株式会社 MIITO CREATIVE (ミートクリ エイティブ) 代表取締役社長。グラフィックデザ イナー/イラストレーター。フリーマガジン「茨 女」代表 兼 編集長。「茨城×女性×デザイン」 という領域で、「よくばりな働き方を叶える! ことを実践している。



高木さんが杉山さんの後に、直接ウェブサイ れたから、すごく勇気付けられたんだよね。どうか悩んでいた時に杉山さんが応援してく たから、2号を発行し終えて、今後続けるか川井:毎号1号発行するのがとても大変だっ

ところで、 身の女性が作ったものだってわかったの クやホームページを見て、同世代の茨城県出 物を見たことはなかったけれど、フェイスブッ が発行されているっていうことをネッ かなって思ったところで。茨城でフリー 高木:その頃、 していて知って。 私はまだフリ

興味を持ったキッカケだった。 井:私は逆に、高木さんがすごいと思ったよ。

のステップアップまで考えて行動に起こしてい 育てをしながら、更に自分の今後のキャリア同い年にも関わらず、既に2児の母として子

また子育てが忙しくなってしまって活動を

をとっていいものか分からなくてそのままにしることも知っていたのですが、いきなり連絡 ことがありました。レポーター募集をしてい は知っていて、 ることも知っていたのですが、 : 元々「茨女」 大学に置いてあったので読んだ のフリ

、子育で も少し落ち着いてきた

同世代の女性が一人で作っていたってことが 丁度何か地域のことに携われない ・ーペーパーの実をネットで検索

木:一度、茨女の取材へ行って、それ 私の何歩も先を歩んでいて尊敬した。

生になったので、また自分の時間を確保できる 休みしていたけれど、子どもが二人とも小学 ようになって、取材に行けるようになりました。 それ以降

ていました。私は、大学で茨城大学広報誌 大学生の外間さんはっ 一の存在

> の中で、地域活動をされている方に取材をする編集長になるタイミングでした。その「C-mail」 に参加しました。 企画があって、その時に杉山さんと知り合い 茨女の活動について話を聞いて、 に携わっていて、丁度、その編集サークルで 「C-mail(シーメイル)」というフリーペーパ 茨女の集まり

で、どんな風に作っているの社会人の人が作っているフリ 私自身が、丁度「C-mail」の編集長という 「茨女」というコンセプトもデザインも素敵な、 みんなや誌面をまとめる立場になる節目で どんな風に作っているのか学びたいと思い 一の現場

外間:初めて行った時には、3号の訂正シスを使って集まっていたよね。懐かしいな。 ル貼りをみんなでやっていま くれた時は、茨城県青少年会館のフリ 外間さ んが初めて茨女の集まりに来て

(汗)色々思い返されるね。 そうでした。そんなこともあったね~

外間:そんなこともありましたが、「自分が

アカウントを登録しました。そんな時に、「茨さんがフェイスブックを始めたのをきっかけに、



何度も読み返しました。

(笑)。 そんな風に思って:モデル読者のようです

h

·00点の回答

そんな風に思って

掲載されている女性が、みんな等身大の女性

私が知りたかった答えが載って

何を考えて進路を決めているのかという。

というところも良かったポイントです。

茨城県出身の女性がどこでどんな仕事をしセージも入っていて、とても嬉しかったです。 女」のロゴが入ったノベルティや、手書きのメッ ものが手に入った!」って。付箋とノートの「茨高橋:すごい感動でした。「やっと欲しかった 川井:その後で、外間さんの後輩の檜山さん白そうだなと思って活動に参加しました。 できて、勉強になるよ~。」と言われて、面話を聞きたいと思った茨城出身の女性に取材

檜山: 意味で不安もあって怖かったです。 もらったのは、大学の外に初めて出る、社会というか、私にとって茨女の活動を紹介して が活動を覗きに来てくれたんだよね。既に外 人と初めて関わるキッカケでした。 怖かったです(笑)。怖かった そんなに抵抗はなかったっ

そんな時代があったなんて考えられないね : 檜山さんは今では外に出まくりだから、

をしている人たちと触れ合う機会が増えていっ 檜山:茨女をキッカケに、いろんな地域活動

「茨女」を読んだ時はどう思い

介とかが多いけど、地域って、「人」が最小単のフリーベーパーって、観光案内とかお店の紹だ〜。変わってるな。」って思いました。地域 : 「茨城にこんなフリーペーパーがあるん

> 川井:そして、高橋さんは、今号から編集部見てることが面白いと思いました。 位だから、その「人」という視点から地域を

クラウドファンディングの内容を読んでみたら女」を見つけたのはフェイスブックページでした。 て支援することにしました。 「これは自分が読んでみたいものだ」って、思っ 高橋:実はそうなんです。確か、初めて「茨 を発行するのにクラウドファンディングを に入ってくれたけど、私が平成25年に創刊号 実は支援してくれた一人なんだよね?!

使っていたし、

買い物とかもしていたので、

高橋:逆に、そんなに深く考えていた訳では

小中学生の頃からインター ドルは高いと感じませんで

橋さんはどう思ってたの?

かったし、その仕組みも、ネットで支援す ファンディング」って言葉自体メジャーではな

ルが高かったと思うんだけど、

川井:平成25年頃は、まだ今ほど「クラウド

高橋:お笑い芸人とかも好きで、 んまりフェイスブックをやっていないイメージ。 大学生って珍しいんじゃない?学生さんは、 んで視野を広げることから始めようと思いま そんな時に「茨女」と出会い、まずこれを読 ようで悩んでしまったことがあったんです。て、今の生活が、進みたい道から外れている が、元々編集とかフリ 学に満足していなかった訳ではないんです その時丁度、大学入ったくらいでした。 私にとっては、 大きな第一歩でした。 ーに興味があっ

いた時の感想はどうだった?

|||井:クラウドファンディングで「茨女」が届気になるものを見つけると支援しています。 ディングを見つけたりしました。今でもたまに 「茨女」を通してクラウドファンディングを知っ

た後で、茨城の他の地域活動のクラウドファン

その当時にフェイスブックをやっていた 好きな芸人



一同:(笑)。

ちゃった (笑)。 んて、本当に嬉しい

うなんだかみんなの話を聞いて、満足



---

08

Take Free

BAJYO



Webサイト、Facebookで配信中! 茨城出身の女性を応援するフリーマガジン

出演者

根矢 涼香さん









2018年9月1日発行「茨女」掲載 2019年1月18日「茨女」イベントへゲスト出演 2019年5月18日放送の「ズームイン!!サタデー」 2019年6月7日(金) NHK水戸「#いば6」ゲスト出演 2019年6月10日発売「週刊プレイボーイ」インタビュー記事掲載





## 恋も仕事もふるさとも ―

2016.9.11(Sun) 11:00-13:30











フリーペーパー「茨女」の出演者(若手社会人)や 編集部に直接リアルな話が聞けるトークショー&ワークショップ

2019.1.18

19:30~21:30 ※19:00から受付開始

会場 @LODGE Yahoo!JAPAN 東京都千代田区紀尾井町1-3 東京ガーデンテラス紀尾井町東京メトロ永田町駅 9a出口直結

等身次の危壁たちが ヒントを与えてくれます。

"いつかは地元に…"と考えているけど、 いまいちイメージが湧かない…

"自分の地元とつながっていたい…"

"何かでふるさとに貢献できたら…" と考えているあなたも。



地域にUターン・移住をして活躍する女性、都内・海外に居なが らにして地元とつながりを持ちながら活躍する女性など、茨女 の"今"のリアルを多様なロールモデルから直接話を聞くことが できるイベント!トークセッション後は、みんなで交流ができます。 キャリアカウンセリングも会場で同時開催予定!学生~大人 まで楽しめる無料イベントです。

詳しくは、茨女Facebookページ、またはWebサイトにて 随時、告知致します。

## 非中リアカウンセリング

誰に相談したら良いか分からない…" こんなコト考えてるけど、"どうしたら良いの?" イベント会場だからこそ、気軽に聞けちゃうカウンセリング!



微話またはメールにて下記の①~⑦をお伝えください。 ①件名:茨女イベント(※件名に必ず記載してください。)②お名前③年齢 ④出身地⑤ご職業/学生(学校名)⑥電話番号のメールアドレス

x-n info@koyou-jinzai.org

NPO法人 雇用人材協会 「茨女イベント」係10:00~17:00 (土日祝休み)



② いい顔で 大女・主催 / 茨城県 平成30年度「大好きいばらきUIJターン促進事業」いばらき女性交流会 歯こう。 / 大女・お問い合わせ / NPO法人 雇用人材協会 http://koyou-jinzal.org/

フリーペーパー「茨女」の出演者(若手社会人)や編集部に 直接リアルな話が聞けるトークショー&ワークショップ



株式会社MIITO CREATIVE 代表取締役 フリーペーパー「茨女」編集長

茨城県水戸市出身。デザイナーとして働く傍ら、2013年 から茨女の活動を開始。茨城と東京の2拠点生活を送りな がら自分らしく生きるを実行中。



## 茨女掲載/Uターン

アメージングカンポジア 社外取締役

渡辺 加奈子

茨城県日立市出身。旅館・ホテル業を営む家に生まれ、 4代目女将として育つ。海外留学ホテルマネジメントを学び、 24歳でカンボジアに移住。WakaNa shop (現アメージング カンボジア)の立ち上げに携わり、現在は茨城へ帰郷中。



### 茨女掲載/ふるさとで活躍する 株式会社カスミ 人事部 労務・採用担当

茨城県つくばみらい市出身。地元の筑波大学へ進学し、株式 会計カスミに入計。店舗での零単部門を終て、2018 年3月 より本社人事部で新卒採用を担当。6歳・3歳の子育でを しながら一線で働いている。



## 女優

研究所動務 兼 liberal (イイベラル) 代表

茨女掲載/ふるさとと関わる 根矢 涼香

根本 緑

茨城県東茨城郡茨城町出身。職業、女優24歳。 都内に在住 しながら、ふるさと茨城に携わる活動もしたいと、2019年2月11日 [茨城町民の日]に公開予定の"茨城町プロモーションムービー" に根矢さんが主人公役で出演。

茨城県日立市出身。進学を機に上京。海外留学中に訪れた 世界各国のマーケット(市場)に惑銘を受け、青山ファーマーズマーケットなどの運営会社で経験を積む。妊娠を機に茨城に移住後、

2016年に iiberal 発足。茨城フラワーマーケットを主催。



まだまだ増える?!気になるアノ人も Coming soon...



ゲストー佐型ワークショップ

## □ 会場 @LODGE Yahoo!JAPAN



東京都千代田区紀尾井町1-3 東京ガーデンテラス紀尾井町 ヤフー株式会社

(電車をご利用の方)東京メトロ永田町駅 9a出口直結 東京メトロ赤坂見附駅より 徒歩1分

(車をご利用の方) 首都高速 都心環状線「霞が関ランプ」より 約10分

		タイムスケンュール (ローニ
	19:00	受付開始
	19:30 (10分)	開会・オープニング 
W -	19:40 (30分)	トークセッション 「人生を自分らしくクリエイト」している茨女がゲスト登壇。 個ある端波師の女子たちの、働くことやブライベート、暮らし方、生き方 に関する等身大のホンネ形が対象?!
	20:10 (45分)	ワークショップ がストを囲み、テーブルごとに簡単なワークをショップ行います。 (詳細は、追ってFacebookイベントベージ等で公開していきます。)
	20:55	711_021

会場内でゲスト出演者・参加者・編集者みんなで自由に交流できる 時間!もっと話を聞いてみたいあの人のところへGO!

クロージング 21:15

21:30 イベント終了

### 申込み締切:2019年1月16日(水)まで

電話またはメールにて下記の①~⑦をお伝えください。 ①件名:茨女イベント(※件名に必ず記載してください。)②お名前③年齢 ④出身地⑤ご職業/学生(学校名)⑥電話番号①メールアドレス

x-n info@koyou-jinzai.org THE 029-300-1738

NPO法人雇用人材協会 「茨女イベント」係10:00~17:00 (土日祝休み)













## みらしえらびカフェ for IBARAKI 2019 # 8/6 @

@移住・交流情報ガーデン 東京都中央区京橋1丁目1-6 越前屋ビル1F

Street, Square, San

13:00~18:00 \*12:30から 受付開始

途中参加・途中退出可

## 参加費

気

に

なる

## あと、数年経ったとき、わたし、どこで暮らしてる?

東京に出てきて、もう何年も経った。ふと、これからの人生について考える。 あと、数年経ったとき。わたし、どこで暮らしているのかな? これから就職する女子大生の皆さんに、より多くの未来を選んでもらえるように。 「みらいえらびカフェ for IBARAKI」で先輩たちに、話を聞いてみませんか?

茨城県内外で活躍する先輩に シゴトや暮らしのリアルが聞ける!



話も弾む、茨城の ご飲食をご用意!









谷畑 尚吾 川嶋 啓太

清酒「花の井」醸造元 西岡本店



筑波嶺銘茶『さしま茶』 石山製茶工場



茨城のお菓子や おつまみ

茨城県の暮らし、シゴト、県内企業の紹介、地元就職、インターン、恋愛、余 暇の過ごし方など、なんでもざっくばらんに人生相談をしてみませんか?

詳しくは、

## ・いい間で 大大女 まE/茨城県 2019年度大好きいばらきUIJターン・地元定者促進事業 ま問い合わせ、NPO法人 無限人材協会 http://koyou-linzal.org/

## みらいえらびカフェ

for IBARAKI 2019# 8/6 @

@移住・交流情報ガーデン

13:00~18:00 \*12:30か 受付開始

途中参加・途中退出可

茨城県内外で活躍する先輩(若手社会人)や「茨女」編集部に直接、 シゴトや暮らしのリアルな話が聞ける! 気軽なCafe スタイルのイベント!



株式会社MIITO CREATIVE 代表取締役 フリーペーパー「茨女」編集長



茨城県水戸市出身。デザイナーとして働く傍ら、2013 から茨女の活動を開始。茨城と東京の2橋点生活を送り が6自分らしく生さるを実行中。



|ターン/嫁ぎ先て活躍する

石山 奈幹



Uターンをした先輩/ふるさとで活躍する 株式会社NEXT・カワシマ 統括マネージャー

川嶋啓太

茨城県ひたらなか市出身、創業 62 年のガス会社の 3 代目、 大学卒業後、IT ペンチャー企業に新卒で入社し上場を経験、 2016 年に家業を継ぐため地元に戻る。



## 茨城県筑西市出身。大学院修了後、ベトナム・東京を経て帰省。 現在は地元の名産であるスーパーフルーツトマトをみなさんに 知ってもらえるよう、草の根活動を展開中! 都内勤務、ふるさと関わり続ける先輩/活動を通して地元へ還元

神奈川県出身。筑波大学在学中に卒業研究で桜川市真壁

の調査をしているうちに、同地区に惹かれ卒業後移住。日本 酒「花の井」蔵元(株) 西岡本店に就職。事務員として働きな がら真壁で結婚、出産。現在1歳8ヶ月の娘を子育て中。

Uターンをした先輩/ふるさとで活躍する

茨女編集部所属 茨女レポーター

Iターン/移住・就職をして活躍

塚本春奈

清酒「花の井」醸造元 株式会社 西岡本店

茨城県つくば市出身。都内の大学へ進学し、在学中2017年から茨 城県出身の女性を応援するフリーマガジン「茨女」の編集部員と してjoin。人材派遣企業へ務める傍、活動を通して地元と交流。



JR東京駅

<sup>会場:</sup>移住・交流情報ガーデン



### 会場に入館時に本人確認書類の提示が必要になりますので、必ずご持参ください

## お問い合わせ



申込み締切:2019年8月5日(月)17時まで メール info@koyou-jinzai.org

電話またはメールにて下記の①~⑦をお伝えください。 ①件名:茨女イベント(※件名に必ず記載してください。)②お名前③年齢 ①出身地(67) 勝掌/学生(学校名) ⑥電防器号(7)メールアドレス









いい顔で 茨女 ## | 茨城県 2019年度大好きいばらきUIJターン・地元定着促進事業 ##によう。 / 茨女 ## | お問い合わせ | NPOは人質問人材協会 http://koyou-jinzal.org/









## 2019年9月号、Vol.10を一緒に作ってくれる高校生大募集!

# フリーマガジン次女



ごめんなさい!女の子限定の募集です。

## 高校生編集部メンバー募集!







# ご静聴いただき ありがとうございました