

地域活性化伝道師プロフィール		分野	◎	○	
		地域産業・イノベーション・農商工連携	◎	農・林・水産業	
		地域医療、福祉・介護、教育		観光・交流	
		地域コミュニティ・集落再生	◎	環境	
		地域交通・情報通信		まちづくり	
ふりがな		たかはし かずゆき			
氏名		高橋 和勸			
所属	名称	NPO法人 ワップフィルム			
	役職	理事長（映画監督・プロデューサー）			
連絡	住所	(公開)	〒143-0031 東京都大田区東蒲田2-20-2 キネマフューチャーセンター（職場）		
		(公開)	E-Mail ktakahashi.wupfilm[アットマーク]gmail.com		
	連絡先	(公開)	TEL 03-3573-5692	FAX -	
		連絡方法 E-Mailでお願いします			
略歴		<p>1966年東京生まれ。金融・コンサルタント業を経て、俳優へ転身。 2010年映画「商店街な人」制作。 2011年NPO法人ワップフィルム設立、理事長に就任。 地域創造、価値の再創造の事業を展開し上映フューチャーセッションの手法を確立。 2012年空家をリノベーションしキネマフューチャーセンター創設（大田区発）。 2013年リージョンフィルム基金を構想し循環型地域経済の仕組みを創造。 2015年製作映画「未来シャッター」ネットワークプロジェクトを推進。 日本発映画によるオープンイノベーションに取り組んでいる。 映画コンテンツ研修の開発。講演、執筆など多数。</p>			
著作・論文等		<p><論文> ・協創力創発のための対話型映画の提案（経営情報学会2017） ・対話型映画による未来社会に向けた行動変革の促進（経営情報学会2018） <NPO法人ワップフィルム製作> ・商店街な人 松本映画祭「商店街映画祭」特別招待作品（2012年） ・映画「未来シャッター」（2015年）慶応義塾大学院SDM前野隆司教授と共同研究の対象となる 『皆殺し映画通信「映画評論家・柳下毅一郎著書」』皆殺し映画（2012-2022）10年間のベスト1に選定される</p>			
取組概要		<p><企画／コンサルティング 事例> ■まちづくり 経産省「コンテンツ制作を通じたまちづくり支援事業」 ・街のチカラ 映像のチカラ ～内子で見つけた魅力が映像に～ ■観光政策 特別区協議会「観光政策」 ・～映像を活かした観光振興～街を見せるから『魅せる』に～ ■産業振興 静岡ものづくり未来応援団事務局（静岡新聞グループ）「ものづくり連携開発」 ・ものづくりワークショップ ■人財育成 広島県「創業意識啓発事業」 ・～自分たちで創る自分たちの未来～ 中小企業大学「創業支援事業」 ・未来に向けて一歩を踏み出すために必要なこと映画コンテンツを活用した、行政・企業・大学を対象とした研修、講義を行う。 <研修・講演事例> ■組織活性化 イノベーション創出 ■人財育成 コミュニケーション・チームビルディング・キャリア開発 ■働き方改革 ■メンタルヘルスケア ■事業開発 商品・サービス企画開発 ■地域活性化</p>			
メッセージ		<p>キネマフューチャーセンターほかで映画「未来シャッター」記録的なロングラン上映（3年9か月）を樹立しました。 2020年 映画「未来シャッター」は2月26日開催、i U情報経営イノベーション専門職大学開学記念フォーラム（於：江戸東京博物館）にて再びスタートし北海道から九州、沖縄まで全国で応援上映されます。 映画鑑賞後にフューチャーセッションを行う事によって、鑑賞者へ様々な気づきを促し、協調アクションをおこし、ひと、組織、まちの活性化に繋がります。映画を用いた研修、講演を承ります。 蒲田にお立ち寄りの際は是非お気軽にお立ち寄りください。</p>			
関連ホームページ		<p>■ワップフィルム：http://wupfilm.jimdo.com/ ■キネマフューチャーセンター： http://kinemaafc2013.wix.com/kinemafuturecenter ■映画「未来シャッター」 http://miraishutter.weebly.com/</p>	活動 エリア	全国	

※ 公開できる情報のみ掲載しています。
※ 依頼・相談等に伴う謝礼等条件につきましては、双方協議の上、決定してください。
※ メール送信は、[アットマーク]を@に置き換えて行ってください。