

地域活性化伝道師プロフィール		分野	地域産業・イノベーション・農工商連携	◎	農・林・水産業		
			地域医療・福祉・介護、教育		観光・交流	○	
			地域コミュニティ・集落再生	◎	環境		
			地域交通・情報通信		まちづくり	○	
ふりがな		たかはし かずゆき					
氏名		高橋 和勸					
所属	名称	NPO 法人 ワップフィルム					
	役職	顧問（映画監督・プロデューサー）					
連絡	住所	（公開）	〒 東京都大田区東蒲田 2-20-2 キネマフューチャーセンター				（職場）
	連絡先	（公開）	E-mail ktakahashi.wupfilm[アットマーク]gmail.com				
		（非公開）	TEL 080-3158-7784		FAX		
	連絡方法		E-Mailでお願いします				
略歴		1966 年東京生まれ。金融・コンサルタント業を経て、俳優へ転身。 2010 年映画「商店街な人」制作。 2011 年NPO法人ワップフィルム設立、理事長に就任。 地域創造、価値の再創造の事業を展開し上映フューチャーセッションの手法を確立。2012 年空家をリノベーションしキネマフューチャーセンター創設（大田区発）。 2013 年リージョンフィルム基金を構想し循環型地域経済の仕組みを創造。 2015 年製作映画「未来シャッター」ネットワークプロジェクトを推進。 日本発、映画によるオープンイノベーションと対話型鑑賞に長年取り組んでいる。 映画コンテンツ研修の開発。講演、執筆など多数。					
著作・論文等		<論文> ・協創力創発のための対話型映画の提案（経営情報学会 2017） ・対話型映画による未来社会に向けた行動変革の促進（経営情報学会 2018） <NPO 法人ワップフィルム製作> ・商店街な人 松本映画祭「商店街映画祭」特別招待作品（2012 年） ・映画「未来シャッター」（2015 年）慶応義塾大学院 SDM 前野隆司教授と共同研究の対象となる 『皆殺し映画通信「映画評論家・柳下毅一郎著書」』皆殺し映画（2012-2022）10 年間のベスト 1 に選定される					
取組概要		<企画／コンサルティング 事例> ■まちづくり 経産省「コンテンツ制作を通じたまちづくり支援事業」 ・街のチカラ 映像のチカラ ～内子で見つけた魅力が映像に～ ■観光政策					

※ 公開できる情報のみ掲載しています。

※ 依頼・相談等に伴う謝礼等条件につきましては、双方協議の上、決定してください。

※ メールの送信は、[アットマーク]を@に置き換えて行ってください。

	特別区協議会「観光政策」 ・～映像を活かした観光振興～街を見せるから『魅せる』に～ ■産業振興 静岡ものづくり未来応援団事務局(静岡新聞グループ)「ものづくり連携開発」 ・ものづくりワークショップ ■人財育成 広島県「創業意識啓発事業」 ・～自分たちで創る自分たちの未来～ 中小企業大学「創業支援事業」 ・未来に向けて一歩を踏み出すために必要なこと映画コンテンツを活用した、行政・企業・大学を対象とした研修、講義を行う。 「対話型映画」は、今後の教育のあり方だけでなく、人間性の育成という観点からも注目される。 <研修・講演事例> ■国際会議 Global University Network の第17回 N.E.W.S.会議にて報告 「Open Innovation through Interactive Films-対話型映画によるオープンイノベーションの試み-」 ■組織活性 イノベーション創出 ■人財育成 コミュニケーション・チームビルディング・キャリア開発 ■働き方改革 ■メンタルヘルスケア ■事業開発 商品・サービス企画開発 ■地域活性化		
メッセージ	東京蒲田にあるキネマフューチャーセンターほかで映画「未来シャッター」記録的なロングラン上映を樹立し2024年現在も継続しています。 対話型鑑賞によって、様々なイノベーションを行ってきました。 難しいことはありません。映画をツールとして関わる人々が主体的に行動アクションを起こす場を一緒に創発していきましょう。		
関連ホームページ	■ワップフィルム： http://wupfilm.jimdo.com/ ■キネマフューチャーセンター： http://kinemafc2013.wix.com/kinemafuturecenter ■映画「未来シャッター」 http://miraishutter.weebly.com/	活動エリア	全国

※ 公開できる情報のみ掲載しています。

※ 依頼・相談等に伴う謝礼等条件につきましては、双方協議の上、決定してください。

※ メールの送信は、[アットマーク]を@に置き換えて行ってください。