地域再生計画

1 地域再生計画の名称

富士山と湖と高原のまち、富士河口湖 ~豊かな自然環境を活かした地域再生計画~

2 地域再生計画の作成主体の名称

山梨県南都留郡富士河口湖町

3 地域再生計画の区域

山梨県南都留郡富士河口湖町の全域

4 地域再生計画の目標

富士河口湖町は富士山をのぞむ富士五湖の4つの湖と青木ヶ原樹海を有する自然豊かな町で、『富士山と湖と高原の町 - 日本の湖水地方 - 』をキャッチコピーに、日本を代表する湖水地方としてまちづくりに取り組んでいる。近年、国内外問わず日本を代表する観光地として富士五湖などの知名度が高まっていることや、首都圏の100キロ圏内に豊富な自然環境があるという地理的要件、交通網の発達により、町へ訪れる観光客が年々増加し、それに伴う観光産業も発展してきた。

しかし、観光地として発展したことで、宿泊施設をはじめとする 観光施設から大量の食品残渣が排出され、行政等による焼却処分の 高額な処理費用やゴミ処理施設の処理能力の限界など、ゴミ問題は 喫緊の課題となっている。

また、従来から食の魅力や特産品が少なく、観光のウィークポイントになっており、観光の楽しみの1つに上げられる食の魅力・特産品を開発することが、更なる集客数増加の達成に必要である。

さらに、従前の自然依存型、通過型、教育旅行依存型、夏季中心型の観光では、近年の観光客のニーズをとらえることが出来ず、本物志向や体験学びへの志向、ふるさと志向、ふれあい交流志向、エコ志向の通年型の持続可能な観光地整備を行い、観光客の誘致を図

ることも重要となっている。

そこで、これらの課題を解決するため、NPOと連携して「食品残渣リサイクル計画」を推進し、食品残渣の有効利用とそれを活用した食の特産品開発を進めるとともに、地域に残る固有の歴史や文化を活かした新たな観光拠点の創出を目指す西湖地区の「西湖いやしの里づくり」に取り組む。これらの事業を並行して進めることにより、それぞれ新たな観光資源を生み出し、総体的に町全体で観光地としての魅力を高めることにつなげる。

このように豊かな自然環境を背景として、今ある自然環境を守り活かすことや、失われた町の歴史を再生させることで町独自の特色を際立たせ、魅力をより一層高めることにより、観光産業の発展に寄与し、地域の活性化を図る。

【数值目標】

・年間観光入込み客数

山梨県観光客動態調査:山梨県観光課(現企画観光課)発表数値

河口湖地域(河口湖・富士吉田・三つ峠周辺)

平成 1 5 年度 7 8 0 万人 平成 2 2 年度 8 0 0 万人 これまで年間 7 8 0 万人でほぼ横ばいの観光入込み客数を8 0 0 万人にする。

西湖地域(西湖・本栖湖・精進湖周辺)

平成 1 5 年度 4 0 0 万人 平成 2 2 年度 4 4 0 万人 これまで毎年約 5 % づつ減少している観光入込み客数を 4 4 0 万人にする。

・西湖いやしの里の中核となる観光交流拠点「西湖いやしの里根場」 の年間利用者数

3 0 万人

5 目標を達成するために行う事業

5 - 1 全体の概要

豊かな自然環境を活かした観光業を発展させる取り組みとして、町の課題であるゴミ問題の解決と特産品の開発を一体的に進めるためのNPOとの連携による「食品残渣リサイクル計画」及び新たな観光拠点の整備である「西湖いやしの里づくり」を推進する。これらの事業により創出される新たな観光資源を有機的に結びつけ、観光地としての町の魅力を効果的に高める。

「食品残渣リサイクル計画」は、食品残渣を有効資源として捉え、これまでのように焼却処分するのではなく飼肥料化し、地域の特産品の開発に活用するものである。環境保護として食品残渣を飼肥料化することは他の公共団体等でも実施しているが、飼肥料の使い道が無くゴミとして扱われてしまうこともある。このようなことがないよう飼肥料化するにとどまらず、飼肥料の使途の段取りまで計画することに特徴がある。こうして、町の新たな特産品を生み出すことにより観光地としての魅力を高め、地域経済を向上させる。

飼肥料を活用した新たな町の特産品としては、ダチョウを計画している。ダチョウは、肉(食用)、皮(オーストリッチ製品)、卵(食用、装飾品)、と利用できないところはほとんどなく、特産品として大きな可能性を秘めている。併せて、ブルーベリーやサクランボ、夏イチゴなど現在の町の特産品である農産品の生産拡大にこの肥料を利用する。

計画の実施については、NPOが事業全体のコーディネート役として研修会の実施や普及・啓蒙活動、調査事業等を行い、町内の宿泊施設や食品関連事業者、地域住民等の参画を得ながら食品残渣の回収、飼肥料の生産、特産品の開発等に係るワークショップを行う。

「西湖いやしの里づくり」は、西湖地域固有の資源の有効活用と拠点創出を通じて観光交流の増大による地域活性化と、茅葺き伝統技術の継承により地域アイデンティティの再生を図る構想である。その中核となるのが、昭和41年9月の土砂災害により一瞬にして消失した茅葺集落原風景の再生をめざした、工芸や料理などの体験ができる機能を備えた茅葺建物群「西湖いやしの里根場」の建設であり、地域に根ざした歴史・文化・自然を通じた観光交流拠点となるよう整備を図る。計画対象地は、災害を受けた旧集落と移住した新集落の約84ha

および観光施設として整備済の「野鳥の森公園」約12ha の合計約9 6 ha である。

5-2 法第四章の特別の措置を適用して行う事業

該当なし

- 5-3 その他の事業
- 5-3-1 基本方針に基づく支援措置
- (1)地域再生に資するNPO等の活動支援(C2001)

「食品残渣リサイクル計画」を円滑に実施するため、平成17年度においては、これまでに調査検討を重ね構築した食品リサイクルシステムの概念について事業者や地域住民等の理解を得るために、事前調査や勉強会の開催などを中心とした事業を展開する。また、残渣の回収について、どこまで分別排出できるのか、回収周期はどの程度必要なのか、どの程度回収費用を負担できるのかなど、原料となる残渣を確保するために、残渣の回収に対する要望や意見の集約及び事業実施体制を確立するための意見統一を目的としたワークショップを行う。これに加え、実際に提供される残渣の量から飼肥料化するために必要となる機械器具の規模について検討する。

これらにより、事業全体の参画者の立場を明確にし、本事業のうち 第一段階である食品残渣の飼肥料化のための事業実施体制を確立させ る。

(2)地域再生支援のための「特定地域プロジェクトチーム」の編成 (C3003)

「西湖いやしの里づくり」の中核として、平成21年度までに茅葺建物を20棟以上再現し、地域文化に根ざした工芸や料理などの体験を中心とした観光交流拠点「西湖いやしの里根場」を整備する。事業形態は公設民営方式を計画しており、建物・インフラ等の整備は町で実施、管理運営は地区住民を主体として設立する運営組織が行う計画である。

この西湖いやしの里づくりに当たって、障害となる課題の解決や効果的な推進方策検討のため、特定プロジェクトチームを設置する。

特定地域プロジェクトチームを設置して取り組むべき課題

特定地域プロジェクトチームの設置により解決すべき具体的課題 は次のとおりである。

都市計画法や建築基準法、自然公園法など関係法令と整合性の とれた整備の方策に関する調整

伝統的景観創出、観光拠点整備、農村景観づくり、森づくりなど多分野にまたがる内容の施設整備における効果的な支援メニューの検討

西湖いやしの里根場を中心として展開する総合村づくり(観光振興、良好な景観形成、環境保全、雇用促進、農業振興、グリーンツーリズム振興、都市・農村交流振興等)の効果的な推進方策の検討

特定地域プロジェクトチーム設置の必要性

西湖いやしの里づくりにおいては、ハード・ソフト両面での実現 支援策として国土交通省の「観光交流空間づくりモデル事業」、「関 東の富士見100景」及び「まちづくり交付金」による支援を受け、 財源的な目処はある程度立っているが、施設整備における関係法令 の解釈に係る調整や、多分野にわたる事業の円滑な推進のため必要 な支援施策の検討等、省庁をまたいで調整が必要な課題がある。

国・県・町が一体となってこれらの課題の解決方法を早急に見出し、事業を速やかに推進していくため、特定地域プロジェクトチームを編成する必要がある。

チーム参加要請先:国土交通省関東地方整備局、国土交通省関東運輸局、環境省南関東地区保護事務所、農林水産省関東農政局、厚生労働省山梨労働局、山梨県土木部、山梨県林務環境部、山梨県農政部、山梨県商工労働部

取り組みを行うことで達成される成果

許認可手続きや意見調整のスピードアップ、また、他分野にまたがる内容の拠点整備における効果的な支援メニューの活用を図ることで、茅葺き集落景観の保全、新しい時代のニーズに対応できる観光拠点づくり、並びに拠点と地域社会が密接に結びついた地域活性化の仕組みづくりを推進する。

これらの総合的な結果として農村地域活性化のモデルとなるよう な西湖いやしの里づくりの成功を導く。

6 計画期間

平成17年度~平成22年度

7 目標の達成状況に係る評価に関する事項

観光施設やNPO等に対し調査を実施し、現状把握に努めながら 山梨県企画観光課の発表する山梨県観光客動態調査等により事業の 成果を確認する。この結果に基づき、関係団体等と協議し改善の方 策の検討を行う。

8 地域再生計画の実施に関し当該地方公共団体が必要と認める事項 該当なし