



# 兵庫 県



但馬

丹波

西播磨

中播磨

北播磨

阪神北

東播磨

神戸

阪神南

淡路

# 兵庫県の地域再生計画13件

交流 観光



北はりま都市と農山村の交流の郷づくり計画  
但馬・コウノト翔る郷づくり計画  
神戸観光再生計画（神戸市）  
世界文化遺産姫路城等歴史・文化的資源を  
活用した国際観光都市づくり（姫路市）

産業再生・産学連携・雇用創出



ひょうご雇用創出計画

国際情報セキュリティ拠点創造計画

産学官連携による知的財産活用推進計画

住環境・コミュニティ再生



明舞団地再生計画

ひょうご・芸術文化あふれるまちづくり計画

地場産業・中小企業活性化



阪神南地域街中の賑わい再生計画  
伊丹郷町再生計画 (伊丹市)

都市農村交流・農林水産



西播磨「水と緑の郷」計画  
多自然居住促進計画 (兵庫県、加美町、八千代町、青垣町)

ひょうご 芸術文化  
あふれるまちづくり計画



# 地域の概要



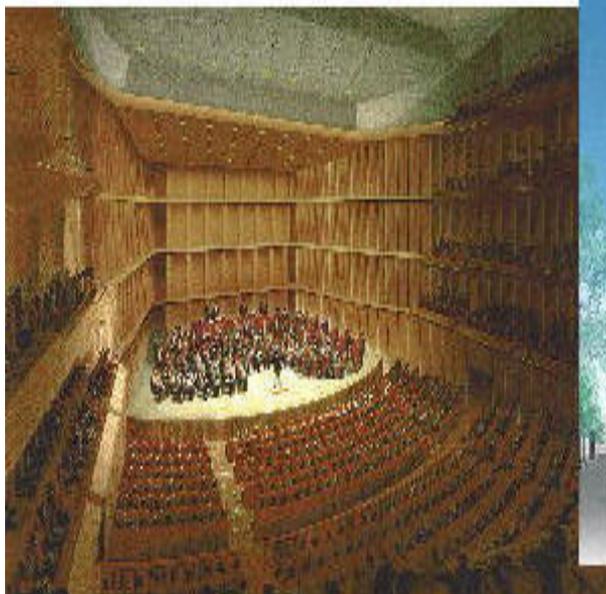
西宮市を含む阪神地域は、文芸、演劇、音楽、美術、映画、ファッションなど多様な芸術文化を育成

西宮市には、10の特色ある大学・短期大学が立地し、市民と大学、大学間の交流を目指して「カレッジタウン構想」を推進

震災直後から行われたチャリティコンサートの芸術文化活動が、被災者の心を癒し、励まし、感動を呼び起こす

芸術文化の持つ力を認識し、積極的に芸術文化施策を展開

# 兵庫県立 芸術文化センター



兵庫県立芸術文化センター（仮称）イメージパース（西宮市）

兵庫県西宮市 (阪急西宮北口駅前) に  
建設中

震災10周年となる平成17年10月にオープン予定

3つのホールからなる舞台芸術の制作・  
上演・鑑賞の拠点

大ホール(2,000席)

中ホール(800席)

小ホール(400席)



➡ 「パブリックシアター」を目指す

## 計画の意義・目標

案内サイン・街路灯の整備  
街並みの美観向上、来訪者の増加



「高松公園」周辺施設と連携したイベント等の実施  
芸術的な活力があふれる雰囲気演出、地域全体の賑わいの創出

「芸術文化あふれるまち」を目指し、地域の新たな個性を創り出し、地域の再生を図る。

## 経済的社会的効果



芸術文化センターでは、年間100公演を超える自主事業を実施

稼働率70%、年間約22万人の観客動員を目指す

県民の心の癒しや地域の芸術文化活動の活性化

オープンカフェや街角コンサート等の実施による、賑わいの創出と地域経済の活性化

# 但馬・コウノトリ 翔る郷づくり計画





但馬は、2市14町で構成され、兵庫県北部に位置し、北は日本海、東は京都府、西は鳥取県に隣接し、県全体面積の約1/4を占め、東京都の総面積に匹敵する広大な地域

人口減少や過疎・高齢化が進む但馬地域では、「但馬地域ビジョン」を13年2月に策定

地域シンボル



コウノトリ



めざすべき方向

「～活力・交流・循環・協働～ コウノトリ翔る郷をめざして」



# 兵庫県立コウノトリの郷公園

Hyogo Prefectural Homeland for the Oriental White Stork



コウノトリの種の保存と  
遺伝的管理

活動

- 野生復帰個体数の確保
- 遺伝的多様性の維持

## 基本的機能

野生化に向けての  
科学的研究及び実験的試み

活動

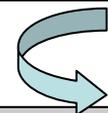
- 野生化に向けての必要な飼育方法の開発
- コウノトリの習性・行動に関する研究
- 生息環境及び餌生物の生態に関する研究
- 野外における個体群維持のための自然環境に関する研究

人と自然の共生できる  
地域環境の創造に向けての普及啓発

活動

- コウノトリと共生できる農村環境整備に関する研究
- 地域住民に理解を得るための農村社会の在り方に関する研究

## コウノトリは地域のシンボル



コウノトリと  
共生する  
地域づくり  
構想・計画の  
策定・推進



コウノトリ野生復帰推進  
計画

(平成15年 3月策定)

コウノトリ翔る地域まる  
ごと博物館構想・計画

(平成15年 3月策定)

## 但馬・コウノトリ翔る郷づくり計画」の推進

「コウノトリ野生復帰事業」の推進

「コウノトリ野生復帰事業」推進のための関係機関の連携強化

「コウノトリ翔る郷」但馬シンボルデザイン計画」の推進



コウノトリの試験放鳥 平成17年度～  
のじぎく兵庫国体の開催 平成18年10月

豊かな自然・歴史・文化・環境・人材の活用と  
都市との交流促進による

地域社会・経済の再生・活性化

