

三浦市地域再生計画

6次経済の構築による
みうらスタイル
展開プロジェクト

“三浦スタイル”を生み出す経済システム

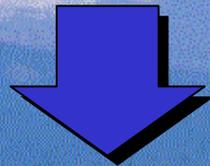


三浦ならではの暮らし方、遊び方、営み方

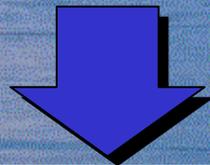
三浦スタイル

を

首都圏の生活者や事業者に提案



三浦スタイルを楽しむ人が増える



地域再生（経済活性化）

3つの三浦スタイル

三崎まぐろのブランドをからだ
全体で堪能できるというスタイル

三浦スタイルの展開

エコテイメントな暮らし方
というスタイル

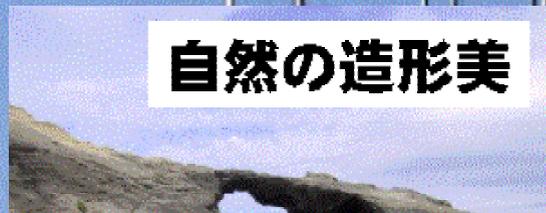
映画の中のアノ人と同じことを
経験できるというスタイル

エコテイメントな暮らし方というスタイル

森の散策



自然の造形美

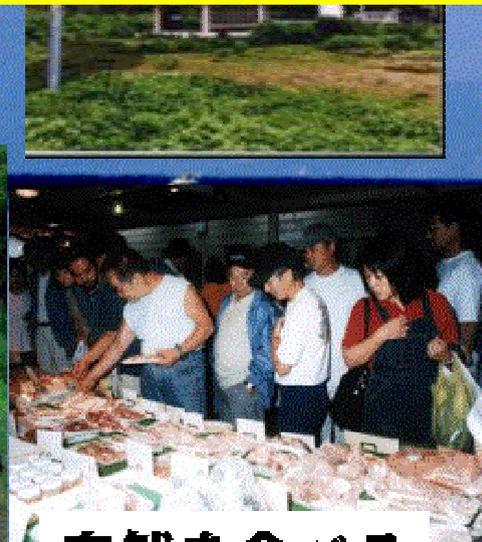


「する観光」としてのエコツーリズムの旅行商品化を民間との協働で進めます

自然の中で自然を学ぶ



自然を食べる



干潟のある海辺



映画の中のアノ人と同じことを経験できるというスタイル

「まちまるごと撮影所」で経済効果を生み出し、もてなしの文化づくりを進めます

中学校・高校でも撮影

特製ロケ弁当

“昭和”を感じる
まちなみ

Web Production
みうら映画舎
11月20日 水曜日
047202大東 0900 (02:00) 0900 (02:00)
みうら映画舎 第22406号

映画舎新聞
平成19年11月19日 第22406号
① みうら映画舎・事務局を市内にオープン
② Web Production「みうら映画舎」サイトも開設
③ 映画撮影拠点としての世界的展開を目指す
④ 弁当・雑貨の準備も、各種手配も代行！
<http://www.eigasya.jp>

えっ?あのスターが三浦入り!?
いっしょにスクリーンに映るチャンスです!

エキストラ登録募集
三浦半島における映画製作拠点をめざす
エキストラ登録募集

市民エキストラ延べ1,000人以上
www.eigasya.jp

みうら映画舎
info@eigasya.jp
047202-0811
047202-0811



子どもたちも参加

三崎まぐろのブランドをからだ 全体で堪能できるというスタイル



水産加工団地

ゼロエミッション漁港づくりによって
「まぐろの三崎」のブランドを再生します



産地市場(天然まぐろ)



天然まぐろの水揚げ

1次産業の側面 = 漁港での営みそのものがオモシロイ！

2次産業の側面 = 水産物の加工・流通そのものがオモシロイ！

3次産業の側面 = 学ぶ、体験する、食べる

ゼロエミッション漁港づくりによって
「まぐろの三崎」のブランドを再生します

6次経済システムとしての訴求力

「ゼロエミッションのまぐろ基地」
をまるごと堪能してもらおう

水産加工業の立地を促すゼロエミッション

バイオマス発電
のおかげで
電力が安いんで
大助かりだよ！

排水や廃棄物の
排出者責任がきつ
ちり果たせるって
んでここに工場を
建てたんだよ！

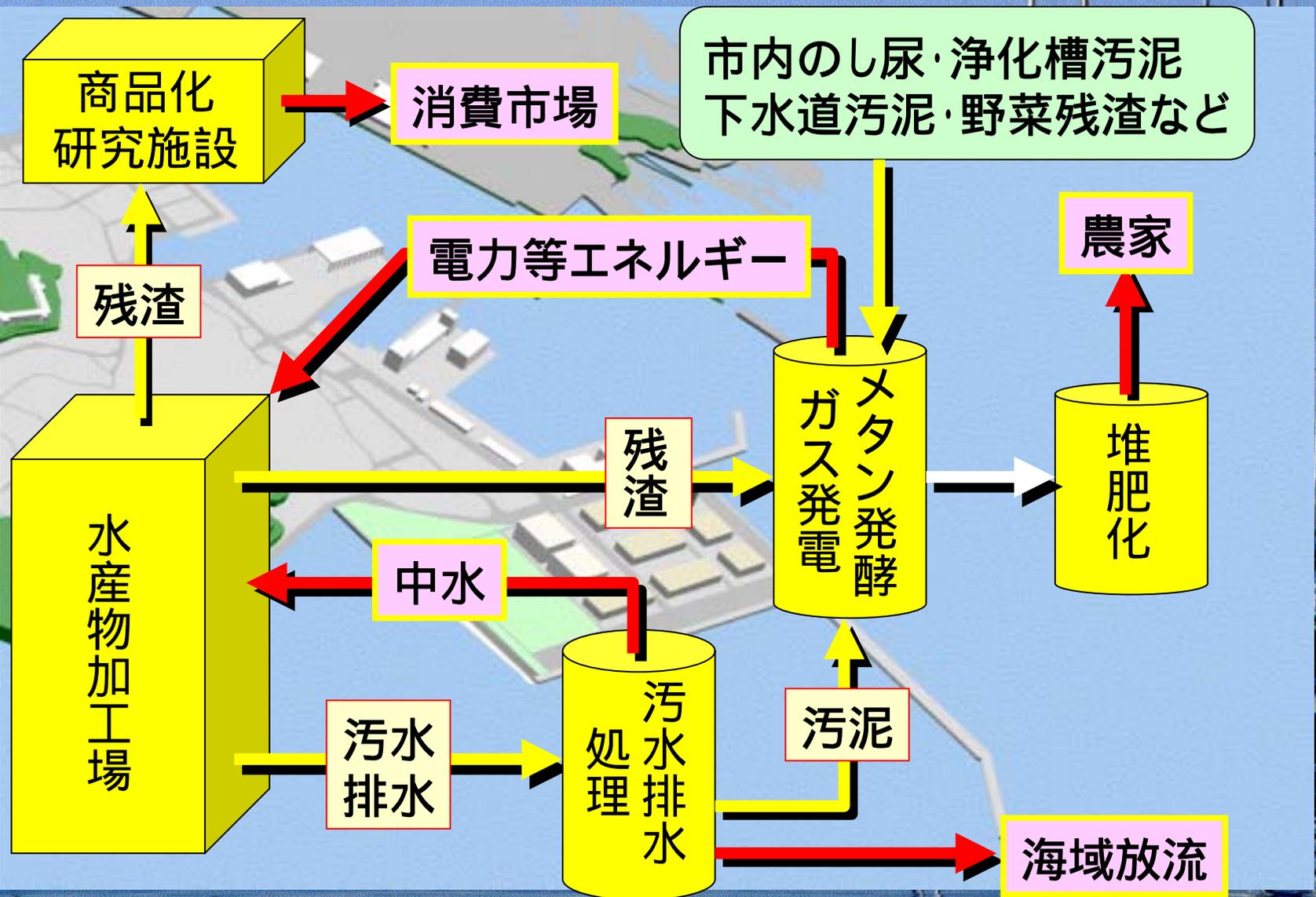
操業することが、
そのまま地域貢献
になるってのが
嬉しいね～

水産加工場

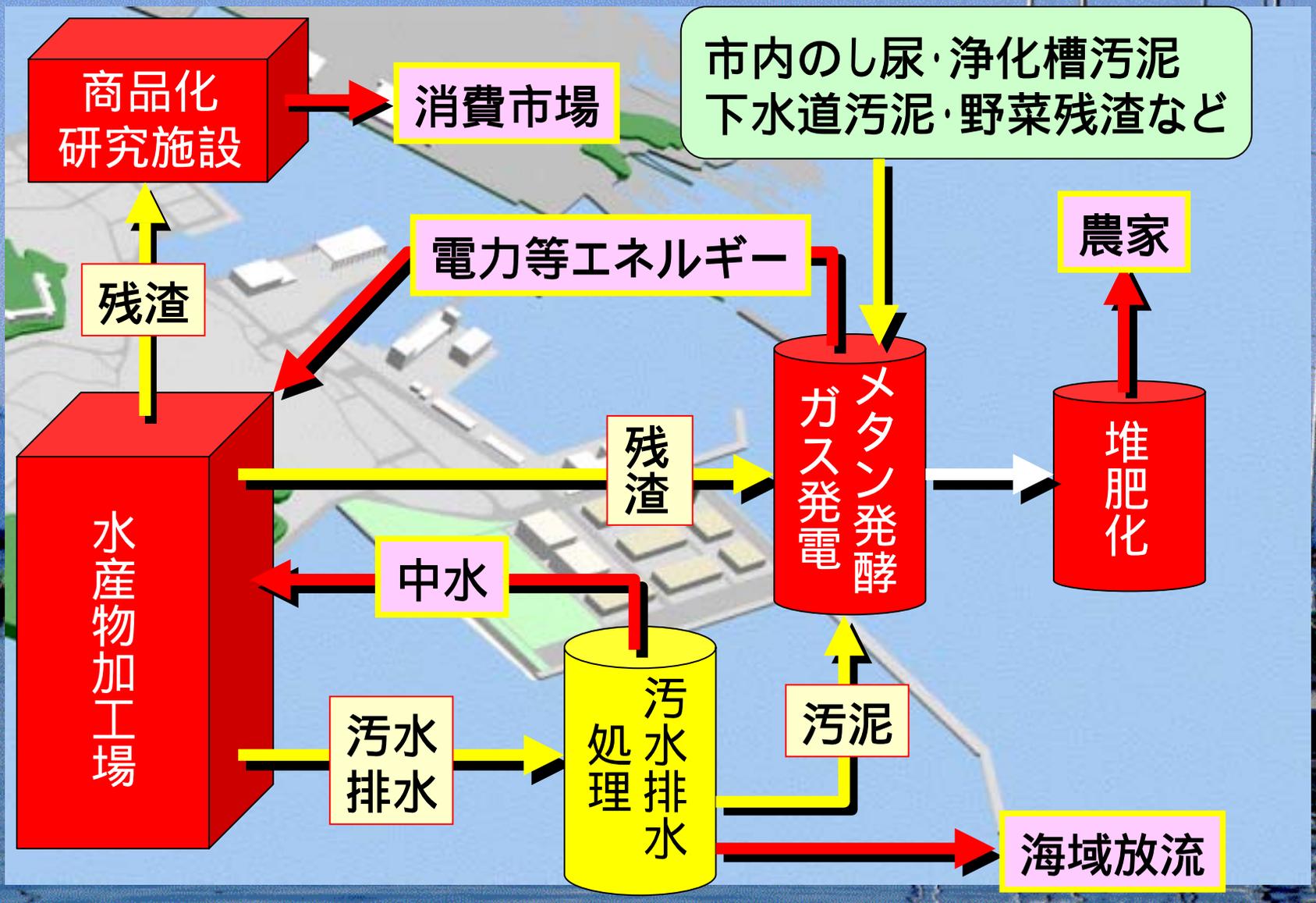
水産加工場



水産加工業の立地を促すゼロエミッション



水産加工業の立地を促すゼロエミッション



ゼロエミッション漁港づくりの将来展望

全国の漁港、太平洋諸国の漁港
へのゼロエミッション普及

市内全域の総合的
水環境対策への展開

みうらスタイルの
ビジネスモデル化

開港・外貨天然
まぐろの輸入展開

水産加工業振興から観光振興、道路
基盤整備、財政再建への好循環を

三浦市地域再生計画

6次経済の構築による みうらスタイル 展開プロジェクト

