

世界一、子どもが鑑賞する展覧会を目指す 「岡山芸術交流2025」



岡山市スポーツ文化部 参事監

岡山芸術交流実行委員会事務局 事務局長

宮地 千登世（保健師）

岡山芸術交流 Okayama Art Summit



- 岡山市で3年に1度開催する国際現代美術展
- 岡山城・岡山後楽園周辺の複数の歴史・文化施設を会場にした、歩いて巡ることのできる展覧会
- アーティストをディレクターとして招聘し、世界からも注目を集める現代美術を集結

2016

2016.10.9 – 11.27

開発 / Development



ARTISTIC DIRECTOR

リアム・ギリック



16か国から31組の作家 / 52作品

延べ来場者数 234,136人

[左:1] Liam Gillick Development 2016 Aluminum, artificial grass, paint. Collection of Ishikawa Foundation. Courtesy of the artist and TARO NASU, Tokyo. © Okayama Art Summit 2016. Photo: Yasushi Ichikawa
 [左:2] Pierre Huyghe Untitled 2012 Concrete cast on steel armature with patina, beehive. Collection of Ishikawa Foundation. Support by Yamada-Iso Farm Corporation. Courtesy of the artist and Esther Schipper, Berlin. © Okayama Art Summit 2016. Photo: Yasushi Ichikawa
 [左:3] Peter Fischli David Weiss Untitled (Habitat) 2009 2 rag puppets with metal skeleton structure, painted steel. Collection of Ishikawa Foundation. Courtesy of the artist and Galerie Eva Presenhuber. © Okayama Art Summit 2016. Photo: Yasushi Ichikawa
 [左:4] Ryan Gander Absence Editorial is Caddy 2016 Stainless steel, rubber. Collection of Ishikawa Foundation. Courtesy of the artist and TARO NASU, Tokyo. © Okayama Art Summit 2016. Photo: Yasushi Ichikawa

2019

2019.9.27 – 11.24

IF THE SNAKE / もし蛇が



ARTISTIC DIRECTOR

ピエール・ユイグ



9の国・地域から18組作家 / 38作品

延べ来場者数 311,731人

[左:1] IF THE SNAKE, Okayama Art Summit, 2019 John Gerrard K. Inver (Socobol), 2017. Courtesy of the artist, Thomas Dane Gallery and Simon Preston Gallery, Pamela Rosenkrantz Skin Pool (Dinosaur), 2019. Courtesy of the artist, Karma International, Miguel Abreu Gallery and Sprinth Kilgers, Photo: Ota Rendal
 [左:2] IF THE SNAKE, Okayama Art Summit, 2019 Tarek Atoui Gitter Beets and Wild Spunns / the snow, 2019. Courtesy of the artist and Galerie Charlot Crouzet, Fernanda Ortega Untitled, 2009. Courtesy of the artist and kurimanzutto. Photo: Ota Rendal
 [左:3] IF THE SNAKE, Okayama Art Summit, 2019 Eva L'Héritier Under Automats, 2017. Courtesy of the artist. Photo: Ota Rendal
 [左:4] IF THE SNAKE, Okayama Art Summit, 2019 Lili Reynaud-Dewar I Wont Air Of The Above To Be The Sun (Of The Snake), 2019. Courtesy of the artist. Photo: Victor Zabo

2022

2022.9.30 – 11.27

Do we dream under the same sky /
僕らは同じ空のもと夢をみているのだろうか



ARTISTIC DIRECTOR

リクリット・
ティラヴァーニヤ



13か国から28組の作家 / 105作品

延べ来場者数 177,659人

[左:1] Nikkiri Terasawa DO WE DREAM UNDER THE SAME SKY, 2022. Courtesy of the artist and Tommy Simons, GALLERY SOU. 2. Special thanks to CHURCH Inc. Gert Robijns, Rust Mobile Sky, 2022. Courtesy of the artist and Tommy Simons. © 2022 Okayama Art Summit Executive committee. Photo: Yasushi Ichikawa
 [左:2] Ryoji Nishida, dots, Blue (LED version), 2021. Courtesy of the artist and TARO NASU
 © 2022 Okayama Art Summit Executive committee. Photo: Yasushi Ichikawa
 [左:3] Bárbara Sánchez-Kane, Versus Amoroso (Rancid versus), 2022. Courtesy of the artist and kurimanzutto
 © 2022 Okayama Art Summit Executive committee. Photo: Yasushi Ichikawa
 [左:4] Aki Sasamoto, Weather Bar Forecast, 2020. Weather Bar Forecast, 2020. Past in a future tense, Table 3, 2022. Courtesy of the artist and Take Hasegawa, Tokyo. © 2022 Okayama Art Summit Executive committee. Photo: Yasushi Ichikawa

2025

2025.9.26 – 11.24

タイトル未定



ARTISTIC DIRECTOR

フィリップ・
パレーノ

順次詳細決定

岡山芸術交流実行委員会
岡山市・岡山市教育委員会、岡山県、
(公財)石川文化振興財団ほか
会長：大森 雅夫 (岡山市長)
副会長：笠原 和男 (岡山県副知事)
松田 久 (岡山商工会議所会頭)

岡山芸術交流のコンセプト

- 歩いて楽しむ
- 資源を活かす
- 世界を見る
- 人を育む

2025重点取り組み

- 地元への浸透
- 子どもの鑑賞
- 県外・海外からの
観光誘客

3つの POINT !



① 「より多く」

県内すべての市町村へ学校来場を募集（バス代補助）



© Okayama Art Summit 2022 Executive committee

② 「より世界レベルの現代アートを」

フランスの現代美術を代表するアーティスト「フィリップ・パレーノ」をアーティストイック・ディレクターに起用し、世界で活躍しているアーティスト等の作品を展示



Philippe Parreno Untitled 2012 Concrete cast on steel armature with patina, beeswax. Collection of Ishikawa Foundation. Supported by Yamada Rice Farm Corporation. Courtesy of the artist and Esther Schipper, Berlin. © Okayama Art Summit 2024. Photo: Yasushi Ishikawa

③ 「より深く」

ニューヨーク近代美術館（MoMA）で開発されたグループで対話を重ねながら作品を読み解いていく「対話型鑑賞」を実施



© Okayama Art Summit 2022 Executive committee

3つの対策！



- ①前々年から！ 対話型鑑賞 出前講座
本番の年度は展示会場で実施！



- ②楽しく理解！ 子ども向け動画
市職員が自ら主演しキャラクターと現代アートを解説！



- ③子どもが主役！ こどもナビ
事前にレクチャーを受けた子どもたちが展覧会で大人をナビゲート！



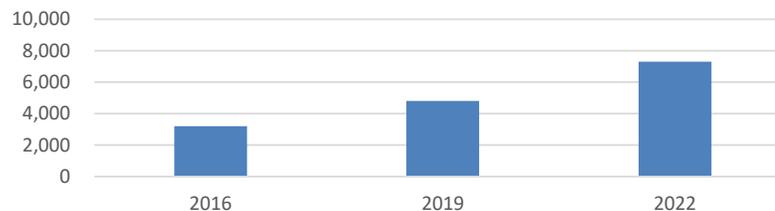
岡山芸術交流 - 学校鑑賞風景 -

県内小・中学校、高等学校等からの来場者数

2016 42校 約3,200人

2019 76校 約4,800人

2022 104校 約7,300人



校庭



プール



第一展示室



教室



体育館



第二展示室



旧内山下小学校

天神山文化プラザ

オリエント美術館

企業メリットなど

- AI共存時代を担う子どもたちへ支援することによりSDGs・地方創生への貢献
- パートナーシップの構築



企業PR

- 岡山市HP掲載
<https://www.city.okayama.jp/shisei/0000016573.html>
- デジタルサイネージ掲出（岡山市役所庁舎、岡山駅等）
- 岡山市広報媒体での紹介
- 感謝状贈呈式（広報発表し市長より感謝状の贈呈）
- 岡山芸術交流2025各種広報媒体への掲載など



お問い合わせ先

岡山市文化振興課 担当：藤野
(岡山芸術交流実行委員会事務局)
〒700-0913岡山市北区大供1-2-1 クレステージ大供4F-南
電話 086-221-0033
Email info@okayamaartsummit.jp URL <https://okayamaartsummit.jp/>

一緒に、世界一の展覧会を作っていきましょう！

